

練習教學法一開始，是引起學習者之學習動機。在這方面教學者是以講解日常生活中常見的建築構造去讓學習者引發對於課程內容的先備知識。明示大綱的部分則是直接進入教學內容的基礎介紹及訣竅等。但是在示範部分，一開始教學者並未有示範的動作而是直接讓學習者進入練習的階段，讓學習者試過一次後才開始進入示範，在步驟上做的調整可以被視為是教學流程中引起學生注意力的目的。進入學生模仿的階段，此步驟可以做兩種選擇。一是教學者一步驟一步驟示範讓學習者學習，二是整個流程教完後才讓學習者去做練習。此組採取的是第二種方法，透過反覆的開放進行練習，最終來進行各組代表評量。

一直被視為是只能變魔術或是多人遊戲的撲克牌，運用於疊高的這項技巧上，就形成了有趣的教學主題。看似簡單的過程，實際上更多了需要去掌握訣竅以及練習時間的關鍵點。就主題而言，運用練習教學法來做教學可以說是在適合不過的事。

整體的教學法除了是因為學習者不熟悉以外來引發動機以外，透過時間限制製造出的緊張感，也同是一大因素。在加上學習目標是希望學習者能夠以穩固且快速的方式去堆疊撲克牌，實為相當重要的。示範部分則是希望此組能夠以一步驟一步驟示範讓學習者學習，因為練習教學法最重要的因素在於練習的過程，若能以慢步驟的方式去呈現教學內容讓學生去掌握技巧，勢必可以增進在自我練習時的困難，達到事半功倍的效果。

總結性建議:

一、在教學上。

在教學呈現上，每位教學者都有做到清楚說明這項工作。在與學習者的互動上則會希望能夠提供更多課堂上沒有提及到的練習技巧，以提供學習者在練習的過程中更多輔助。活動本身就是教學內容，在設計上能選定此主題可以說是相當合適。

二、在評量上

學習單有學習者去記錄自己堆疊紙牌的時間，但是並沒有寫出學習者當時的堆疊程度，可以說是相當可惜。